

Français-Philosophie Thème 2020-2021: « La force de vivre »

Il est absolument indispensable d'acquérir et de lire durant l'été les ouvrages suivants (vous n'aurez plus le temps ensuite, avec seulement 2 h par semaine et de gros coefficients au concours ...) :

- VICTOR HUGO, *Les Contemplations*, édition au choix, livres IV et V uniquement.
- FRIEDRICH NIETZSCHE, *Le Gai Savoir*, traduction de Wotling, GF (édition obligatoire), avant-propos et livre IV uniquement.
- SVETLANA ALEXIEVITCH, *La Supplication*, traduction Galia Ackerman, éditions "J'ai lu" (traduction obligatoire).

Conseils de travail avant la rentrée

Le plus important sera de bien connaître ces textes et de comparer les œuvres entre elles, de réfléchir à partir d'elles sur le thème de la force de vivre.

En lisant les trois ouvrages, faites-vous des fiches, en résumant les extraits les plus importants à vos yeux (monologues, poèmes, aphorismes), en repérant les personnes importantes et enfin en notant les citations les plus en lien avec le thème.

Il est utile aussi, pour mieux les mettre en perspective, d'enrichir votre culture littéraire, artistique et philosophique. Conservez vos cours de philosophie de Terminale (ainsi que les commentaires de certains textes de français en Première). Les dossiers de certaines éditions proposent des extraits et d'autres pistes de lecture, qui vous aideront à entrer dans les œuvres. Les éditeurs proposent aussi des ouvrages qui croisent les trois œuvres et vous donnent des exemples des exercices de résumé et de dissertation que vous aurez à réaliser pour le concours.

Il faudra également avoir une connaissance assez précise de la vie des auteurs car la particularité de cette année est le rapport entre la biographie et l'œuvre écrite, entre la réalité vécue et la réaction des personnes réelles et/ou des auteurs à celle-ci. En effet, il est question de mort, de catastrophe, en tant que moment inédit, voire impensable, de basculement (il y a un avant et un après l'événement) et de capacité à survivre, personnelle et collective. Cette sidération face à l'événement pose donc aussi la question du sens, de l'absurdité de la vie et de la mort.

Le thème en question(s)

L'expression complexe « la force de vivre » peut donner lieu à de multiples interprétations et être envisagée selon différentes approches, physique, psychologique, poétique, morale et philosophique. C'est ce à quoi nous invite aussi la composition du corpus du programme.

Réfléchir à la signification de « la force de vivre » :

- ce qui la manifeste (joie, créativité, vitalité, projets...)
- ce qui la donne (souvenir heureux, fraternité, amitié, amour, art, culture, nature, fête, engagement politique, foi religieuse...).
- est-elle innée (certains en seraient plus dotés que d'autres) ou acquise (à quelles sources la puiser alors) ?
- Est-elle un juste milieu entre des extrêmes ?
(brutalité-fermeté d'âme-constance/fragilité-lâcheté-inconstance)
- De quoi se rapproche-t-elle (survie ? existence ? bonne santé ? courage ? engagement ? résilience ?) Pensez aux notions associées, similaires ou contraires, par exemple : deuil, volonté, puissance, dépassement/surpassement, découragement,

suicide... Pour mieux comprendre le concept de résilience, voir les textes et/ou interviews de Boris Cyrulnik, mais aussi les témoignages des survivants de la Shoah.

Problématiques possibles auxquelles réfléchir :

1. Dans quelle mesure la vie vaut-elle d'être vécue ?
2. La vie est-elle une réalité purement biologique ?
3. La mort est-elle une limite pour notre force de vivre ? (ou un stimulant ?)
4. L'épreuve est-elle une limite pour notre force de vivre ?
5. La souffrance est-elle une limite pour notre force de vivre ?
6. Dans quelle mesure l'absurdité de l'existence peut-elle faire triompher le dégoût de vivre ?
7. Supporter la faiblesse est-il révélateur de la force de vivre ?
8. La force de vivre est-elle uniquement tournée vers l'avenir ?

De nombreuses ressources en ligne

- Analyse intéressante et assez précise de l'expression elle-même et du thème sur le Groupe Réussite <https://groupe-reussite.fr/blog/theme-francais-prepa-scientifique-2021-force-de-vivre/>
- Sur Hugo, dont le livre IV est souvent au programme de Français de Première, il y a beaucoup d'éléments.
- Sur Svetlana Alexievitch : émission Hors Champ sur France Culture entretien avec Laure Adler à écouter avec quelques images https://www.youtube.com/watch?v=LKh8_5Trv34
- Sur Nietzsche : émission Les Chemins de la philosophie sur France Culture <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/nietzsche-le-gai-savoir-34-dire-oui-a-la-vie>

Enfin, si vous avez des faiblesses en grammaire, en orthographe, en syntaxe, faites des exercices, par exemple sur Internet des dictées audio ciblées sur des erreurs récurrentes (<https://www.blog-orthographique.fr/categories-exercices/dictees-gratuites/>) ou à partir d'ouvrages de type « profil pratique » ou encore *Rédiger avec élégance* (éd. Ellipses). C'est une donnée importante pour la notation au concours.

Bonnes lectures, bon courage !

— Agnès Lachaume, enseignante en 1^e année de CPGE au lycée Bellevue.